



HUGUETTE
ARTHUR
BERTRAND
Sans titre
1955
Huile sur toile
100 x 81 cm
Collection
particulière
Courtesy
Galerie
Arnoux, Paris

HUGUETTE ARTHUR BERTRAND

Allez-y, c'est près de Lyon ! Pérouges est un lieu absolument délicieux, où la chair est fort bonne. Voilà vingt années que le très beau village médiéval de Pérouges, dans l'Ain, propose chaque été une exposition monographique, généralement consacrée à un artiste aujourd'hui reconnu internationalement. Peintres et sculpteurs, abstraits ou figuratifs, aiment à y montrer leurs œuvres. Cette année Huguette Arthur Bertrand (1922-2005) y est exposée. Elle fait partie de ces quelques grands artistes qui, à la fin de la guerre, se sont plongés dans l'abstraction. Après avoir balancé un court temps entre la géométrie et le lyrisme, elle a finalement opté pour cette dernière tendance. Ces toiles sont toujours hautement colorées, magnifiquement construites et presque toujours surlignées d'écritures en traits noirs qui parachèvent le tableau, le dynamise encore plus. En vingt cinq œuvres, ce qui est peu - mais le lieu somptueux n'est pas immense! - le panorama proposé est probant et donne envie au visiteur d'en savoir plus sur ce peintre resté volontairement en retrait, dans son atelier, fuyant les indispensables médias porteurs de la renommée trop diversifiée. C'est sans doute cela qu'elle redoutait, préférant, avec lucidité, laisser faire le temps. Loin des modes donc, elle peint avec force au rythme d'un temps à elle. Son oeuvre, dit-elle, invente des espaces, comme en mouvement, par les ressources de la peinture. Il y a là un charme indicible, une poésie extrême et retenue.

Jusqu'au 15 septembre

Maison des Princes

01800 Pérouges - Tél. 04 74 61 00 88

Catalogue : 36 pages, tout en couleur,
10 Euros