



OSCAR GAUTHIER. Sans titre, 1956. Huile sur toile, 81 x 65 cm. Courtesy Galerie Arnoux, Paris

## OSCAR GAUTHIER À la galerie Arnoux

La Galerie Arnoux défend depuis vingt ans l'œuvre de ce grand peintre abstrait des années 1950. Oscar Gauthier, né en 1921 s'est éteint en juillet 2009. Il était donc normal que son marchand lui rende hommage avec cette très belle exposition qui nous propose un panorama de ses œuvres des années 1940-1950 et quelques unes aussi parmi les dernières qu'il a composées. Voici donc des pièces maîtresses peintes depuis la fin de la guerre, alors qu'il est encore empreint de sa découverte des impressionnistes qui vont tant le marquer. La lumière liée aux couleurs est un credo permanent pour Oscar Gauthier. Il s'y plonge à corps perdu et, développe une forte personnalité. Il met en place véritablement son œuvre et montre vite ses

capacités de composition au chromatisme spontané. Influencé un temps par Paul Klee, le signe l'emporte sur le récit figuratif, mais la non-figuration n'est pas loin ! Quoi qu'abstrait, il n'y aura jamais chez lui de réelle rupture avec la nature et son récit. La palette en témoigne, même dans les plus abstraites de ses compositions. En 1949, il expose avec soulages, Hartung et Schneider chez Colette Allendy, grande prêtresse de l'abstraction lyrique. Puis il entre chez Jean-Robert Arnaud, jeune galeriste et grand défenseur de ce courant esthétique. Dès lors l'œuvre de Gauthier est située dans le tissu ténu de l'abstraction. Il est un peintre reconnu, très apprécié en France et à l'étranger. A la fin des années 1950, il se tourne vers une abstraction plus libre, plus proche aussi de la nature. Cette nouvelle voie surprend critiques et amateurs. Le succès est là une fois encore. Puis se succèdent d'autres périodes de recherches non présentes ici. Enfin, revenant à un abstrait gestuel au début des années 1980, le peintre imagine un monde de bandes colorées diagonales ou droites qu'il décline à loisir. Superposées ou juxtaposées, toujours hautement colorées, ce sont des compositions inédites et prenantes. C'est un réel enchantement chromatique au fil de variations infinies et chaleureuses.

### Jusqu'au 10 juillet

galerie Arnoux

22, rue Guénégaud 75006 Paris

Tél. 01 46330466

Email : galeriarnoux@noos.fr

A lire : Patrick-Gilles Persin,

monographie, 160 pages,

Art in progress Paris, 45 Euros



OSCAR GAUTHIER.

Sans titre 1950.

Huile sur toile,

73 x 92 cm

Courtesy Galerie

Arnoux, Paris