

**EXPOSITION** ■ L'artiste peintre au palais ducal et au Musée de la faïence

## Un doublé pour Oscar Gauthier

L'exposition consacrée au peintre Oscar Gauthier (1921-2009) se tient jusqu'au 24 juin, à la fois au palais ducal pour la partie avant-garde et ses œuvres des années 40-50 et au Musée de la faïence et des Beaux-Arts pour la partie Energie, avec les œuvres des années 90.

**E**nfant de la Nièvre, Oscar Gauthier est né à Fours en 1921.

Ses tableaux de jeunesse figuratifs ont pour sujet l'environnement familial comme en témoignent ceux représentant La Nucle-Mauclaix et le cirque sur la place de Fours, exposés dans la Galerie Fernand-Chalandre, du palais ducal.

La Nièvre et Fours sont le point d'ancrage de son œuvre

En 1947, il sort des Beaux-Arts de Paris, aborde l'abstraction dès l'année suivante pour devenir l'un des principaux représentants de l'abstraction lyrique de l'immédiat après-guerre.

La Nièvre et Fours sont



**UNIVERS.** Devant le tableau intitulé *Palme d'Or*, d'Oscar Gauthier (de gauche à droite) : Véronique Lorans, adjointe à la culture, Denis Thuriot, maire, le Docteur Monique Lefrancq-Lumière et Jean-Pierre Arnoux de la Galerie Arnoux.

le point d'ancrage de toute son œuvre et sa vie puisqu'il peindra la plus grande partie de ses toiles dans son atelier du Charriot à Fours.

C'est grâce au Docteur Thierry Lefrancq-Lumière, ami du galeriste Jean-Pierre Arnoux, installé à Saint-Germain-des-Près, qui expose en exclusivité les œuvres de l'artiste depuis trente ans, que cette exposition a vu le jour.

Il a établi le contact entre la Ville de Nevers et la galerie Arnoux, faisant dire à Jean-Pierre Arnoux : « Je sais combien il aurait été heureux aujourd'hui de se voir reconnu par Nevers et par sa région ».

À l'occasion du vernissage, Denis Thuriot, maire, a fait remarquer que cette exposition sortait des sentiers battus car elle était consacrée à l'Art contemporain, ce qui était rare à

Nevers. « Très tôt ce peintre aborde l'abstraction. Il fallait oser sortir des codes » a-t-il précisé.

De son côté, Jean-Pierre Arnoux, ami du peintre se pose la question : « Oscar Gauthier ressemblait-il à sa peinture où sa peinture ressemblait-elle à Oscar Gauthier ? ». Il a apporté la réponse : « Ils se ressemblent par le juste équilibre entre le cœur et la raison, entre les sens et l'intelligence ». ■